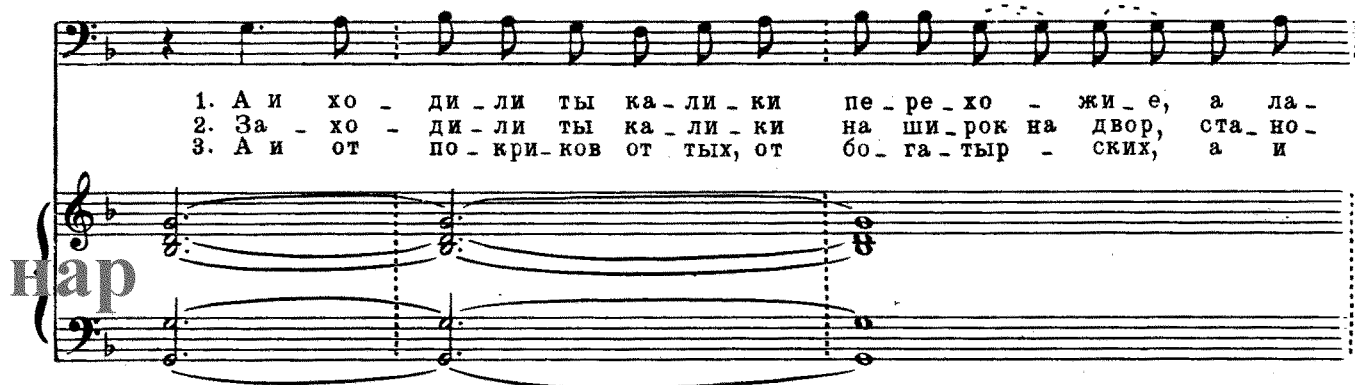


КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ^{*)}

Былина

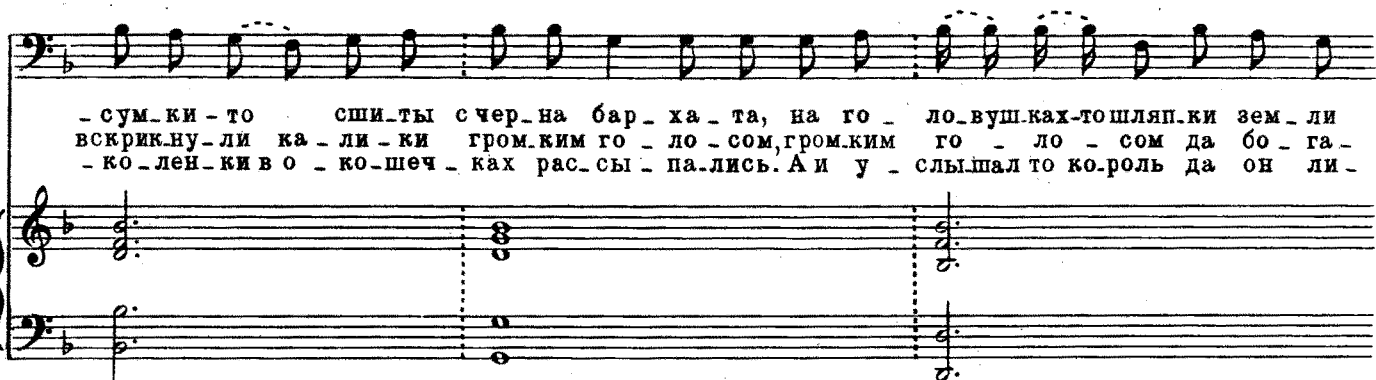


1. А и хо - ди - ли ты ка - ли - ки пе - ре - хо - жи - е, а ла -
2. За - хо - ди - ли ты ка - ли - ки на ши - рок на двор, ста - но -
3. А и от по - кри - ков от тых, от бо - га - тыр - ских, а и

Нар



- по - ти - ки на нож - ках - то шел - ко - вень - ки, у них под -
- ви - лись ты ка - ли - ки по - се - редь дво - ра. А и
ма - ков - ки на те - ре - мах по - кри - ви - ли - ся, а и о -



- сум - ки - то сши - ты с чер - на бар - ха - та, на го - ло - вуш - ках - то шляп - ки зем - ли
вскрик - ну - ли ка - ли - ки гром - ким го - ло - сом, гром - ким го - ло - сом да бо - га -
- ко - лен - ки в о - ко - шеч - ках рас - сы - па - лись. А и у - слышал то ко - роль да он ли -



гре - чец - кой, на го - ло - вуш - ках - то шляп - ки зем - ли
- тыр - ским, гром - ким го - ло - сом о - ни да во всю
- тов - ский, а и воз - го - во - рил ко - роль он слу - гам та - ко -

^{*)} Фрагмент текста былины „Сорок калик со каликою“ приводится по рукописи А. Л. Доливо. Певец использовал для его исполнения напев былины „Как во городе стольно - киевском“ из сб. Н. А. Римского - Корсакова „Сто русских народных песен.“

гре - чец - кой, во ру - как - то у них клю - хи ко - сти
 го - ло - ву: „ Ай же, ба - тюш - ка ко - роль да ты ли -
 - вы сло - ва: „ Ай же, слу - ги вы мо - и, вы слу - ги

ры - бье - я. Аи хо - ди - ли ты ка - ли - ки из зем -
 - тов - ский, а и со - тво - ри ты, ко - роль, да нам
 вер - ны - е, аи по - ди - те - тко вы, слу - ги, на ши -

- ли взем - лю, за - хо - ди - ли ты ка - ли - ки к ко - ро -
 ми - ло - стын - ку, не руб - ля - ми мы бе - рем да не пол -
 - рок на двор, не ка - ли - ки то при - шли, не пе - ре -

лювЛит - ву, ко то - му ли ко - ро - лю, да вот ли - тов - ско - му.
 - ти на - ми, а бе - рем - от мы все це - лы - ми ты - сящ - мы.“
 - хо - жи - е, то при - шли бо - га - ты - ри к нам свя - то - рус - ски - е“.